



Linguaggi del contemporaneo e l'intelligenza artificiale

Gli appuntamenti in streaming del ciclo "Del contemporaneo. Linguaggi, pratiche e fenomeni dell'arte del XXI secolo", promossi dal Comune di Carrara e curati dalla Direttrice del mudaC | museo delle arti Carrara Laura Barreca, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Carrara, proseguono domani, venerdì 15 gennaio, alle ore 18, con Marco Mancuso (foto) in conversazione con Emilio Vavarella e la direttrice del Museo. Gli incontri sono visibili

in streaming sulla pagina Facebook del mudaC.

Nel corso dell'incontro saranno affrontati temi quali l'intelligenza artificiale e i sistemi di automazione, interpretazione e analisi di una grande mole di dati e informazioni. Emilio Vavarella è artista che con il suo lavoro esamina il rapporto tra soggettività, creatività non-umana e potere tecnologico e Marco Mancuso, critico e ricercatore, interessato da anni al rapporto tra ricerca tecnolo-

gica e scientifica, sul confine tra arte, design e cultura contemporanea. Durante l'incontro verrà presentato il libro "Intervista con la new media art l'osservatorio Dicult tra arte, design e cultura digitale" a cura di Marco Mancuso (Mimesis Edizioni, 2020). I proventi del libro saranno donati per le ricerche sugli effetti clinici e sociali del Covid-19, eseguite presso il Centro di Neuroscienze e Neurotecnologie, Dipartimento di eccellenza di Scienze Biomediche, Metaboliche e Neuroscienze dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

Marco Mancuso è critico, curatore e ricercatore indipendente. Emilio Vavarella è artista e ricercatore presso la Harvard University.

