

**IN POCHE PAROLE**



**IL MAESTRO DELLA LUCE**  
Gonzalo Giner  
Traduzione di Pierpaolo Marchetti  
SEM Edizioni  
pp. 800  
euro 20

Classe 1962, autore spagnolo di bestseller in patria e tradotto in tutto il mondo, ambienta questo romanzo alla fine del 1400. Hugo de Covarrubias lascia tutto per imbarcarsi su una baleniera. Da un'avventura all'altra, diventa un artista stupefacente, in grado di plasmare la luce. *(fr.mar.)*



**IL MORSO DELLA RECLUSA**  
Fred Vargas  
Traduzione di Margherita Botto  
Einaudi  
pp. 432 euro 20

Torna il commissario Adamsberg, capo dell'anti-crime al tredicesimo arrondissement di Parigi. Ed è un ritorno con un alto grado di difficoltà perché le indagini sono addirittura tre. Tutto ruota intorno a una serie di morti provocate dal morso velenoso della reclusa: un ragno. *(m.s.)*



**UNA MOGLIE FRANCESE**  
Robin Wells  
Traduzione di Erica Farsetti e Renata Moro  
Newton Compton  
pp. 540  
euro 9,90

L'amore ai tempi della guerra è un genere molto frequentato dagli scrittori, e non sempre in modo adeguato. Ecco un libro che riabilita questo tipo di narrazione: la trama (il triangolo soldato al fronte-fidanzata a casa-ragazza della Resistenza) è intricata ma credibile. Con tanto di suspense. *(fr.mar.)*



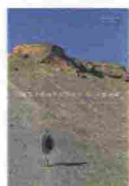
**JOCA, IL "CHE" DIMENTICATO**  
Alfredo Sprovieri  
Mimesis  
pp. 146  
euro 12

Dal Cosentino a Rio fino alla guerriglia in Amazonia contro la dittatura militare brasiliana. La ricostruzione della vita dell'emigrante Libero Giancarlo Castiglia, detto Joca, sparito nel nulla, forse finito in una fossa comune con le mani mozzate, come il "Che". Un caso ancora aperto. *(d.c.p.)*



**SANBABILINI**  
Pierluigi Arcidiacono  
Settimo Sigillo  
pp. 480  
euro 36

Soli contro tutti. Costretti a guardarsi dai "rossi". Sono i Sanbabilini, quelli che presidiavano la piazza nera di Milano. Guerrieri guidati dall'onore, così si descrivono. Anche se a vedere bene, molti di loro han preso strade che, con il senso dell'onore, c'entrano davvero poco. *(m.ton.)*



**ATTRAVERSO L'IRAN**  
A. De Cesaris,  
G. Di Giorgio  
e L. V. Ferretti  
Manfredi  
pp. 320  
euro 25

L'evoluzione urbanistica e architettonica delle principali città, da Teheran a Shiraz a Isfahan. E poi mausolei, caravanserragli, moschee, giardini, oasi e deserti. Il viaggio attraverso il fascino dell'Iran di tre architetti italiani. Con un ricco apparato iconografico. *(d.c.p.)*

