

Cultura

Libri

Ragazzi

Cinquanta piccoli gesti

Pierdomenico Baccalario, Federico Taddia, Antongionata Ferrari (illustrazioni)

Il manuale delle 50 (piccole) rivoluzioni

Il castoro, 192 pagine, 15,50 euro

Si parla di rivoluzioni un po' dappertutto. È una moda, una mania, un'ossessione. Le nostre vite (e quella del pianeta) sembrano essere arrivate a un punto di svolta. E tutti noi sentiamo un brivido che ci scorre sottopelle, che unito ad altri brividi può esplodere in gioia o pazzia. Ma qual è la rivoluzione che ci aspetta?

Nel loro *Manuale delle 50 (piccole) rivoluzioni*, Pierdomenico Baccalario e Federico Taddia cercano di tracciare una sorta di mappa di mini-rivoluzioni possibili che sono alla portata di tutti. Per esempio scopriamo che staccarci di tanto in tanto dal telefono, oltre a essere una rivoluzione, ci fa capire che a volte perdiamo troppo tempo dietro alle stupidaggini. Un'altra rivoluzione può essere piantare dei fiori per far sentire le api meglio accolte. Cose semplici, intuitive, pratiche. Il libro spesso consiglia di metterci nei panni dell'altro per capire che con un rovesciamento di prospettiva si capovolge il modo di guardare il mondo e di viverlo. E tra tutte le rivoluzioni guardare come guarda l'altro è quella più grande che ci sia. Un libro da leggere e poi mettere alla prova nella vita quotidiana. Non vi deluderà.

Igiaba Scego



Fumetti

Il diavolo è imperialista

Andrea Ferraris
La lingua del diavolo

Oblomov edizioni, 232 pagine, 20 euro

Aprondo *La lingua del diavolo* vediamo un luogo desertico circondato dal mare. Forse siamo in un paese lontano come il Messico, forse altrove. Un sentimento di spaesamento si produce nel lettore anche se la vicenda, incentrata su due fratelli pescatori, è ambientata in un luogo preciso, la Sicilia del 1831 dominata dai Borboni, circa trent'anni prima dell'unità d'Italia. Più precisamente siamo nel villaggio di Sciacca, situato in un punto della costa in prossimità di Agrigento e di fronte a Tunisi. In questo luogo di confine e meticcio, a cominciare dalle origini stesse del nome Sciacca, Ferraris ambienta la sua storia, astratta e concreta quasi come un antico dramma del teatro greco,

sull'ossessione identitaria e rivendicativa di chi non ha nulla. Specchio e insieme reazione all'ossessione coloniale di cui si parla nella postfazione, già raccontata da Ferraris in *Churubusco*, ambientato nel 1847 in Messico al momento delle guerre di annessione statunitensi. La guerra tra inglesi, francesi e i Borboni per accaparrarsi una lingua di terra, un vulcano nato all'improvviso dalle acque, è qui metafora dell'imperialismo in quanto vero diavolo della storia moderna. L'una e l'altra ossessione sono tragiche quanto risibili, ma quella dei poveri è prodotta dallo sfruttamento che toglie ogni speranza. Straordinario nelle atmosfere, il segno grafico aguzzo di Ferraris sembra incidere le pagine della storia umana.

Francesco Boile

Ricevuti

Luca Bacchini
Nudi come Adamo

Mimesis, 182 pagine, 18 euro
Attraverso l'analisi delle principali testimonianze sulla scoperta e la conquista delle Americhe, l'autore propone uno studio delle metafore e delle comparazioni ispirate alla Bibbia.

Valerio Muscella
Motus

Edizioni Il Galeone, 168 pagine, 30 euro

Le storie, le sconfitte, le fughe, i confini, le lotte per i diritti civili: il racconto fotografico di cinque anni di viaggio sulle rotte dei migranti.

Carla Del Ponte
Gli impuniti

Sperling & Kupfer, 204 pagine, 16,90

Carla Del Ponte si è dimessa dalla commissione delle Nazioni Unite che indagava sulle violazioni dei diritti umani in Siria. In questo libro ha raccolto le testimonianze sulle torture subite dalla popolazione civile.

Uliano Lucas
Sognatori e ribelli

Bompiani, 176 pagine, 14 euro
A cinquant'anni dal Sessantotto, questo libro fa rivivere, attraverso le immagini, uno dei periodi più complessi della storia contemporanea.

Toni Morrison
L'origine degli altri

Frassinelli, 168 pagine, 15,90 euro

Che cos'è la razza, e perché le diamo tanta importanza? La scrittrice cerca delle risposte parlando di letteratura, storia e politica, partendo dal diciannovesimo secolo e arrivando fino ai nostri giorni.