

Omaggio a Maud, musa dell'avanguardia

VARESE - Distribuiva al pubblico "Poesie sigillate" intimando di non aprirle e credeva così tanto all'avanguardia da metterci la firma, come in "Autobiografogramma", opera video che fece molto rumore. Sorprende dunque solo in parte che a Maud Ceriotti Giaccari (foto) - ancora oggi presenza costante e attiva della Videoteca Giaccari, patrimonio di cultura e contro-cultura in via del Cairo - siano dedicate numerose pagine del libro "Artiste italiane e immagini in movimento". Sottotitolato "Identità, sguardi, sperimentazioni", il volume di Lara Conte e Francesca Gallo, edito da **Mimesis**, parte dalle sperimentazioni scultoree e filmiche in cucina di Marisa Merz per

giungere alla computer art di Ida Gerosa e Daniela Bertol. Degli otto capitoli del lavoro - proposto nella collana Aurora, diretta da Veronica Pravadelli, e riservata a cinema, cultura visibile e pensiero contemporaneo - uno, "Maud e la videoteca Giaccari tra anni Sessanta e Settanta" - riguarda interamente appunto l'artista e imprenditrice varesina. Irene Boyer focalizza la sua attenzione al tempo sui coniugi, accostandoli al duo Gerry Schum-Ursula Wavers, e su di lei, sottolineandone l'intuizione «di captare la

realtà artistica performativa ed effimera esperita: inizialmente con audio, foto, diapositive, polaroid, e poi con la volontà di intercettare e registrare le azioni degli artisti direttamente su pellicola». Un percorso contrassegnato dalla partecipazione ad eventi chiamati "Oltre l'avanguardia" o "Un paese + l'avanguardia artistica" o dalla promozione diretta di manifestazioni quali "24 ore NO STOP THEATRE", "Fumus Art", "Opere di neve", "Esperimento di Nuovo Teatro" e "InterVENTO". Decisiva la scelta di fondare lo

Studio 970 2 e di scegliere come laboratorio di vita e di idee Cascina Zambella, già luogo di ispirazione di Guido Bertini e per questo chiamata "casa del pittore" o "casa del poeta", poi anche set del film "Come due cocodrilli" del casciaghese Giacomo Campiotti. Una base, immersa nella natura dalle parti del Poggio, perfettamente in linea con «i temi a Maud cari della natura e dell'ecologia». Non l'unica «passione combattiva» della varesina che, con Luciano Giaccari, ha, tra l'altro, fondato ETL (Emittente Telesiviva Locale), prima tv varesina e, soprattutto, aperto la via italiana alla video arte.

D.P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In un libro
un capitolo
sulla videoarte
di Ceriotti
Giaccari

