

MUSEO NOVECENTO

Scappini
cinque ritratti
di surrealiste

LEONORA Carrington, Leonor Fini, Kay Sage, Dorothea Tanning, Remedios Varo. Racconta cinque scrittrici e pittrici che hanno gravitato nell'avanguardia surrealista *Il paesaggio totemico tra reale e immaginario*, saggio edito da **Mimesis** della storica e critica d'arte contemporanea Alessandra Scappini, che l'autrice presenterà questo pomeriggio al museo Novecento insieme a Ernestina Pellegrini e a Corrado Premuda, all'interno della rassegna "Pagine d'arte". Al centro del volume cinque ritratti di artiste originali e inquiete,

complesse e talentuose che si sono avvicinate al surrealismo sul finire degli anni Trenta del Novecento, e che hanno tracciato un solco nella storia artistica del secolo scorso alimentando il terreno fertile delle avanguardie attraverso una sperimentazione condotta con autonomia e originalità.

Museo Novecento, p. Santa Maria Novella
Oggi ore 17,30. Ingresso libero

© RIPRODUZIONE RISERVATA

