CORRIERE DELLA SERA
MILANO

Quotidiano

Data 23-06-2020
Pagina 13
Foglio 1

Addii

di

Franco Manzoni

MILLI GRAFFI MUSICISTA DELLA POESIA

Poliedrica, generosa, lungimirante, dotata di inventiva senza pari, fu poeta sperimentale, protagonista per decenni della scena letteraria italiana e internazionale, esponente di spicco della poesia sonora. Nata a Milano il 29 ottobre 1940, Milli Graffi si laureò in lingue alla Bocconi. Sposò nel 1973 Giovanni Anceschi (artista e communication designer), da cui ebbe due figli, Barbara (grecista) e Valerio (pittore e scultore). Nel gruppo della rivista «Tam Tam» iniziò la sua attività poetica: una commistione di versi, gestualità e musica, che tendeva a divenire teatro e arte totale. Pubblicò numerose raccolte, tra cui «Mille graffi e venti poesie», «Fragili Film», «Embargo Voice». Anglista, tradusse per Garzanti «Alice» di Carroll e per Mimesis «L'azione dei vermi» di Darwin. Dal 1996 ad oggi è stata il motore propulsivo de «il Verri», storica rivista di letteratura.

addii@francomanzoni.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

120634

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.