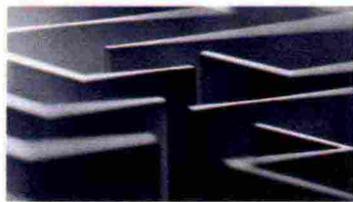


PANORAMA STORIA

Benedetta Tobagi

Piazza Fontana Il processo impossibile

Einaudi, 2019 (425 pagine, 20 euro)

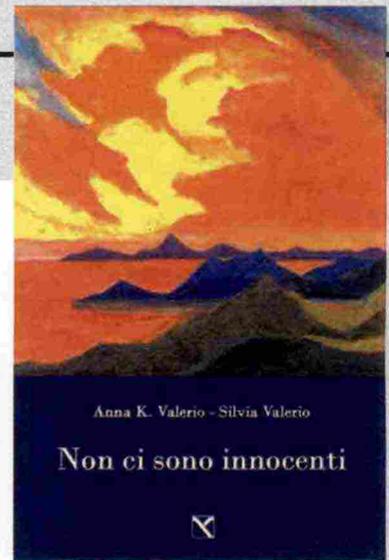


**BENEDETTA
TOBAGI**
**PIAZZA FONTANA
IL PROCESSO IMPOSSIBILE**



Il racconto rigoroso e appassionante
del grande processo sulla strage
di piazza Fontana: una riflessione esemplare
sui rapporti tra giustizia e politica.

Un racconto rigoroso e appassionante, un'approfondita inchiesta, uno scavo certosino in un'immensa mole di materiali d'archivio. La figlia del giornalista del *Corriere della sera*, ucciso nel 1980 dalle Br, indaga la strage di Piazza Fontana partendo dal primo storico processo, che si tenne tra il 1969 e il 1987. Quasi vent'anni, tanto da essere definito «il più lungo della storia repubblicana». Una vicenda giudiziaria labirintica, che si svolge tra Milano, Roma e infine venne insabbiata a Catanzaro, affossata da assoluzioni generalizzate. L'autrice porta alla luce una sconcertante trama di depistaggi e accerta le pesanti responsabilità dei terroristi neri e di alcuni ufficiali dei servizi segreti. Un testo fondamentale per chi vuole addentrarsi in una vicenda terribilmente intricata, ricostruita con precisione assoluta.



Anna K. Valerio - Silvia Valerio
Non ci sono innocenti

AA.VV.

Dopo le bombe

Mimesis, 2019 (236 pagine, 18 euro)

A 50 anni dalla vicenda, quale verità storica abbiamo ereditato? Cerca di rispondere questo saggio che racchiude l'incontro tra diverse generazioni di studiosi, che hanno condotto in campi diversi studi sulla strategia della tensione e la storia del neofascismo in Italia. Un complesso lavoro di squadra che ha permesso di affrontare aspetti e livelli del fenomeno, collegandolo al presente. Dalla «controinformazione nera» alla lettura che i media offrirono all'epoca. Un libro per comprendere cause ed effetti di un passaggio chiave della nostra storia contemporanea.

Luca Palestini

Il Legionario. Identikit di un protagonista della stagione delle stragi nere

Castelvecchi, 2019 (130 pagine, 14,50 euro)

1974-1983, la stagione degli attentati ai treni. Palestini, videomaker e scrittore, illumina una delle stanze buie della storia del nostro Paese. E si focalizza su un personaggio rimasto senza volto e senza nome, chiamato in causa più volte: «il legionario», soprannominato così perché aveva militato nella Legione straniera. Un fantasma che ritorna ossessivamente nelle testimonianze sugli attentati ai treni, a cominciare dall'Italicus. Forse potrebbe essere lui l'evanescente uomo cerniera di decenni di stragismo. Una ricerca basata su fatti, documenti, testimonianze. Dall'attività eversiva nera in Toscana alla massoneria deviata. I fili si riannodano e sembrano emergere verità che lasciano sgomenti.



Luca Palestini

IL LEGIONARIO

Identikit di un protagonista
della stagione delle stragi nere

Prefazione di Massimiliano Giannantoni
Introduzione di Antonella Beccaria
Postfazione di Vieri Adriani

CASTELVECCHI
LIBRI E ACCETTARE



Con scritti di:
Aldo Gianni,
Davide Conti,
Ella Rosati, Giulio
D'Errico, Elio Catania,
Erica Picco,
Sara Troglia,
Fabio Vercilli.

DOPO LE BOMBE
PIAZZA FONTANA E L'USO PUBBLICO
DELLA STORIA
POSTFAZIONE DI MIRCO DEONTI

MIMESIS PALLATO PIZZANU