

Riscatti, fughe e speranze è il mondo di Silvio Soldini

Comincia oggi a Gorizia la trentaseiesima edizione del festival. Fino al 19 il regista di "Un'anima divisa in due" sarà il fil rouge della rassegna

di Emanuela Masseria

Non solo film ma un "arcipelago delle narrazioni" nel quale navigano le attività di studio e indagine dedicate al mondo della scrittura cinematografica, televisiva e per il web. Questo è quanto proporrà, da oggi al prossimo 19 luglio a Gorizia, il 36° Premio Amidei - Premio internazionale alla Migliore sceneggiatura cinematografica che si terrà nelle storiche sedi del Palazzo del cinema e del Parco Coronini Cronberg. Il primo importante appuntamento è dedicato alla scrittura, con la presentazione del libro *Attrazione fatale. Letterati italiani e letteratura dalla pagina allo schermo. Una storia culturale* (edizioni **Mimesis**) a cura di Gian Piero Brunetta (Palazzo del cinema, ore 18).

La prima giornata di programmazione dell'Amidei se-

gnerà l'esordio di questa parentesi. Sarà la principale retrospettiva della manifestazione, e come recita il sottotitolo, tratterà di "Geografie e viaggi tra il cinema e le arti". I film che saranno proposti attorno a quello che è anche il tema portante del Premio invitano a compiere un viaggio immaginifico, sorvolando la storia del cinema italiano dall'alto, sopra le acque del Mediterraneo dal quale emergono le relazioni tra le terre e gli uomini del nostro cinema e le arti di cui si è nutrito: la letteratura, ma anche l'arte pittorica e le arti popolari. Due i film in programma in questo contesto a partire dalle 14 al Kinemax: *Terra di Nessuno* per la sceneggiatura di Corrado Alvaro, Stefano Landi e la regia di Mario Baffico e a seguire *I girovaghi*, per la sceneggiatura di Giuseppe Berto, Salvatore Danò, Daniele D'Anza, Luciano Vincen-

zioni, Piero Vivarelli e la regia di Hugo Fregonese.

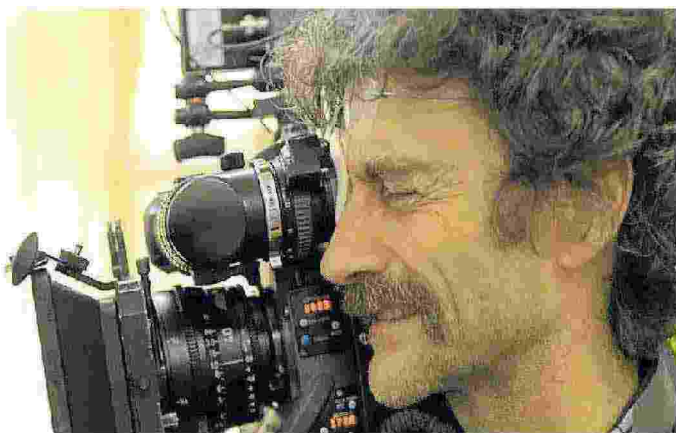
Il Premio Amidei si aprirà però come da tradizione con l'Amidei Kids, la sezione dedicata ai più piccoli a cura di Martina Pizzamiglio, con la proiezione de *Le avventure del Principe Achmed*, pellicola del 1926 per la sceneggiatura e regia di Lotte Reiniger (Kinemax - Sala 1 ore 10). Dal primo pomeriggio l'Amidei entrerà nel vivo della programmazione con i primi due film della lunga retrospettiva dedicata a Silvio Soldini, Premio Opera D'Autore 2017. Appuntamento dalle 14.15 ore al Kinemax con *L'aria serena dell'ovest*, a seguire, *Un'anima divisa in due*, entrambi per la regia di Silvio Soldini e sceneggiatura dello stesso Soldini e Roberto Tiraboschi. Con questi due titoli il Premio Amidei accompagnerà il pubblico in un lungo tragitto alla scoperta del ci-

nema dell'autore milanese fatto di fughe dalla quotidianità, frustrazioni, riscatti e speranze.

Un cinema dedicato agli ambienti e ai personaggi, indagati nelle tensioni e nei nodi esistenziali. Di Soldini verranno infatti proposti nel corso di tutto il festival ben tredici lavori realizzati in un arco di tempo di quasi 35 anni, da *Drimage* del 1982 al recente *Il fiume ha sempre ragione* del 2016, ispirato dall'artigianalità della parola e alla poesia del gesto minuto.

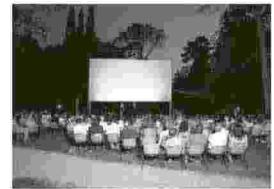
Si chiude alle 21 al Parco Coronini Cronberg con il primo film in concorso per il Premio internazionale alla migliore sceneggiatura: *L'ora legale* per la sceneggiatura di Ficarra e Picone, Edoardo De Angelis, Nicola Guaglianone, Fabrizio Testini e la regia di Ficarra e Picone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Silvio Soldini è la star di questa edizione dell'Amidei

PREMIO AMIDEI



» I film che saranno proposti attorno a quello che è anche il tema portante del Premio invitano a compiere un viaggio immaginifico, sorvolando la storia del cinema italiano



Non solo film ma un "arcipelago delle narrazioni" nel quale navigano le attività di studio e indagine dedicate al mondo della scrittura cinematografica, televisiva e per il web

