

Freschi di stampa

Sabina Minardi

QUANTA, QUANTA GUERRA...

Mercè Rodoreda, laNuovafrontiera, pp. 188, € 16,50

Un romanzo (nella traduzione di Stefania Maria Ciminelli) con poca guerra, ma con uno sfondo continuo di guerra. E con un giovane protagonista spinto sulla strada da un desiderio di libertà. Sensuale, cristallina, affilata o morbida a seconda delle necessità, la prosa della catalana tratteggia una storia di vita, che non cede mai alla tentazione di morte: «Abbiamo tutti una vita che chissà come sarà, ma più ne abbiamo davanti, più c'è speranza. Una vita svolta a ogni angolo dell'anno e l'anno può essere di latte o di miele...». E mentre uomini e donne che hanno impressi sulla loro pelle gli orrori della guerra vengono incontro a lui, capitolo dopo capitolo (tutti dai titoli bellissimi), Adrià in fuga diventa uomo. Memoria di un mondo di sopravvissuti.

LA PENSIONE

Piotr Pazinski, Mimesis Edizioni, pp. 171, € 12

Tornare in un luogo dell'infanzia. Rintracciare una pensione fuori Varsavia un tempo meta di vacanze con la nonna. E ripercorrere una erranza che salda la propria peregrinazione, e quella degli ebrei polacchi sopravvissuti alla Shoah, al destino dell'intero popolo ebraico, a partire da Giacobbe per l'impervia terra di Canaan.

Sradicato, sull'orlo perenne di una bufera in grado di cancellare in un istante i punti cardinali, e col rimpianto continuo di una casa perduta - da qualche parte, lontano - è il protagonista di questo romanzo, tradotto da Alessandro Amenta, e vincitore del Premio dell'Unione europea per la letteratura.

Un fascio di luce sul fuggire contemporaneo da qualunque patria.



Visioni

Il Libro
Una commedia cinica, gli standard di un'azione dilatare, conferma la presenza vivente di Mario Vargas Llosa

Coprifuoco da ridere
Molto Parolario
L'ultimo romanzo di Vargas Llosa è un'opera di grande respiro, che si muove tra il presente e il passato, tra la vita e la morte, tra il sogno e la realtà. È un'opera di grande bellezza e di grande forza.

Freschi di stampa
Sabina Minardi
Una commedia cinica, gli standard di un'azione dilatare, conferma la presenza vivente di Mario Vargas Llosa

LA PENSIONE
Piotr Pazinski, Mimesis Edizioni, pp. 171, € 12

UNA VITA SVOLTA A OGNI ANGOLO DELL'ANNO E L'ANNO PUÒ ESSERE DI LATTE O DI MIELE...
Mercè Rodoreda, laNuovafrontiera, pp. 188, € 16,50