

Freschi di stampa

Sabina Minardi

L'ATLANTE DELL'IMMAGINARIO

Dario Lanzetti

Mimesis

pp. 132, € 14

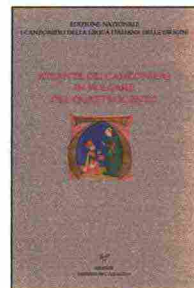
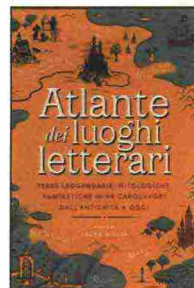
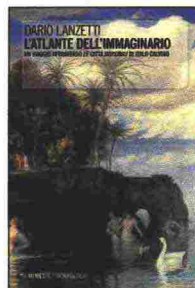
Un viaggio attraverso "Le città invisibili" di Italo Calvino. Un percorso all'interno di un libro dai molti piani di lettura e dallo straordinario potere evocativo. Perché dentro quelle pagine pubblicate nel 1972 convivono passato e presente, futuro, mondo dei sogni, orizzonte del possibile. E tante forme: cerchi, labirinti, sfere, torri. A partire dal dialogo tra Marco Polo e l'imperatore Kublai Khan, l'autore gioca con le combinazioni nascoste nel testo, attraversando città sommerse dalla spazzatura, città-sobborgo, città-periferie. Approda a Zoe, dove il viaggiatore "gira, gira e non ha che dubbi"; tra le aeree palafitte di Zenobia e le città sottili; a Eufemia, dove si scambiano, oltre alle merci, parole e racconti; o a Valdrada, che si ri-

flette ossessivamente in un lago. E in questo viaggio dimostra come il linguaggio, e quello di Calvino specialmente, sia depositario dell'inconscio collettivo.

ATLANTE DEI LUOGHI LETTERARI

A cura di Laura Miller
Rizzoli, pp. 320, € 35

Quattromila anni di narrativa, dall'Epopea di Gilgamesh ai misteri di Due anni, otto mesi e ventiquattro notti di Salman Rushdie, dall'Odissea ai Viaggi di Gulliver, dalle Cronache di Narnia a 1984 di Orwell, dal Racconto dell'ancella di Margaret Atwood all'America di Infinite Jest di David Foster Wallace o al Giappone di IQ84 di Murakami: si va alla scoperta dei mondi immaginari più amati della letteratura, in questo volume illustrato e organizzato cronologicamente. Ci sono i miti e le leggende antiche (fino al 1700); i classici della scienza e del romanticismo (fino al 1900);



c'è l'epoca d'oro del fantastico, individuata tra il 1901 e il 1945; i testi sul nuovo ordine del mondo, dal 1946 al 1980; e l'era digitale, libri usciti dal 1981 a oggi.

ATLANTE DEI CANZONIERI IN VOLGARE

DEL QUATTROCENTO

A cura di Andrea Comboni e Tiziano Zanato
Edizioni del Galluzzo,
pp. 772, € 170

Nella collana denominata Edizione Nazionale I canzonieri della lirica italiana delle Origini, arriva questo prezioso volume che riunisce un vasto repertorio di liriche, fi-

nora frammentate in fonti diverse. Un lavoro che coinvolge una sessantina di studiosi, oltre ai curatori, reso il più possibile omogeneo da schede sugli autori, versi e caratteristiche di ciascuna composizione. Un poderoso lavoro di filologia, dove spiccano i canzonieri di Matteo Maria Boiardo, Lorenzo de' Medici, Iacopo Sannazzaro o Alberto degli Albizi, ma anche molti nomi sconosciuti ai più. Si scoprono i generi più amati, quello epistolare sopra tutti; le influenze di Petrarca. Si resta affascinati da versi senza tempo. ■