

Lo scaffale

A cura di Renato Minore



**PAOLO
FABBRI**
Vedere
ad arte
MIMESIS
486 pagine
32 euro
★★★★



**DONALD
HOFFMAN**
L'illusione
della realtà
**BOLLATI
BORINGHIERI**
330 pagine
24 euro
★★★★

SAGGISTICA

**Hoffman, Fabbri
e l'arte di vedere
oltre l'evidenza**

Vedere ad arte è un perfetto congegno cognitivo di performance critiche con riflessioni sulle arti e gli artisti contemporanei di Paolo Fabbri, il grande intellettuale e semiologo da poco scomparso. L'occhio di Ghirri, l'angelo di Cattelan, i tautogrammi di Kosuth: il punto di vista semiologico si prova, si scompiglia, si riassetta in un discorso che non è mai finito, «torna altrove, spunta in mezzo ad un altro discorso». La straordinaria escursione tra pitture, sculture, foto, installazioni conserva una complessa volatilità, il tratto leggero e insieme tagliente, ironico e sempre sospeso, della "voce" di Fabbri, straordinario raccontatore orale «mai stanco per il sapere», per l'ansia di conoscere che trasmetteva meravigliosamente a chi lo ascoltava. Il semiologo legge tra le pieghe dell'opera per indagarne il senso e il modo di esistenza, lo scienziato cognitivista svela perché ciò che percepiamo non è la realtà. *L'illusione della realtà* di Donald Hoffmann spiega

con esempi storici ed esperimenti come l'evoluzione inganni sul mondo che vediamo. Come le icone sul desktop non sono rappresentazioni veritiere di ciò che esiste nel computer, anche gli oggetti di ogni giorno sono semplici "icone", non ci dicono nulla su cosa ci sia fuori. Da postazioni diverse, saggi come quelli di Fabbri e Hoffman insistono «sulla lentezza della lettura che, più che a capire, a catturare con la mente, guida a comprendere, a sentire modificando memorie».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

