

Segnalibro

Il labirinto di Pomodoro per i bambini

di Simone Mosca

Dedalo d'artista

Nei sotterranei dell'ex Riva Calzoni, oggi Showroom Fendi, tra il 1995 al 2011 Arnaldo Pomodoro ha racchiuso in 170 metri quadri una vita d'arte e monumenti nell'installazione ambientale Ingresso al labirinto. Tre stanze iniziatiche che adesso l'artista ha deciso di tradurre ai più piccoli con *Il labirinto di Arnaldo Pomodoro* (Fondazione Pomodoro). Ricco apparato fotografico, esercizi che invitano a replicare in fai da te i segni misteriosi e il frastagliato alfabeto scultoreo che sono l'inconfondibile lingua del maestro di Montefeltro. Troveranno l'uscita i bambini? Presentazione domani in via Solari 35, all'ingresso del labirinto, ore 18,30.

Libera a tutto campo

Idolo del tifo dopo le meraviglie e i gol che hanno spinto le azzurre lo scorso giugno al mondiale francese fino ai quarti, allevata in media ma troppo forte tecnicamente per non cercare la via della porta da attaccante esterna, generosa pure nei ritorni in difesa, è una "fenomena" Barbara Bonansea. Stella della Juve e della nazionale nata a Pinerolo nel '92, la Bonansea dedica alle aspiranti di ogni età *Il mio calcio libero* (Rizzoli), scritto con Marco Pastonesi. Tutto inizia quando l'allenatore del fratello la vede fissare il prato e le fa una domanda. «Ma tu non entri?». Non è più uscita. Presentazione martedì alla Rizzoli in Galleria, ore 18,30.

Detestato da Bergman

Nato a Pessac nel 1938 e suicidatosi a Parigi nel 1981 sparandosi al cuore, Jean Eustache ha percorso il cinema francese da irregolare puro, affiancando Renoir e tutti i nomi della Nouvelle Vague e guadagnandosi successo e polemiche nel '73. Il suo *La Maman et la Putain*, 3 ore e 40 minuti, tra gli attori Jean-Pierre Léaud, a Cannes conquistò in un clima di burrasca il Grand Prix della Giuria, anche se al presidente, Ingrid Bergman, il film proprio non piaceva (eufemismo). Esce ora *Jean Eustache: l'istante ritrovato* (Mimesis), prima monografia italiana dedicata al regista. La firma Luca Bindi, la presenta con Cecilia Ermini e Andrea Pastor da Verso in corso di Porta Ticinese 40, martedì ore 19.

