

Segnalibro

La filosofia
di quel barlafus
di Enzo Jannacci

SIMONE MOSCA

L'IMPRESA INTELLETTUALE

Angelo Guazzoni (Milano 1905-1908) fu disegnatore e illustratore di storie per grandi e bambini e soprattutto ideatore e fondatore nel '47, col fratello Aldo ed Eugenio Luraghi, dell'avventura de La Meridiana. Un raffinato marchio editoriale durato appena 49 volumi ma capace di avere tra gli autori Pasolini e Quasimodo. *La passione del disegno* (Nexo) di Guazzoni ricorda l'avventura d'artista ma non l'imprenditore della generazione dei mecenati generosi.

I PIEDI DI JANNACCI

Sottolineare l'attenzione di Jannacci per il basso universo delle scarpe, meglio se da tennis, è superfluo. Però anche i piedi entrano tra gli argomenti di Enzo Jannacci. *Storie di un Barlafus* (Mimesis), volume scritto a quattro mani da Isabella D'Isola e Raffaele Mantegazza che a partire dai famosi brani del "poetastro" (definizione sua), prova a fare filosofia. Non sempre con successo, ma la scusa per riascoltare, scelta a caso, *Giovanni telegrafista*, è sempre benvenuta.

ARTE IN LIRE

Era il 1992 e forse nel momento in cui Milano cadeva nel burrone peggiore della sua storia recente, 47 milioni uscivano dalle casse del Comune per garantirsi la Collezione Jucker (oggi al Museo del Novecento). Si occupò della transazione tra gli altri Casimiro Porro, fondatore nel '59 di Finarte e adesso autore di *Per le strade dell'arte. Ricordi e riflessioni di un protagonista, tra mercato e istituzioni* (Skira). Prefazione di Gianpietro Borghini, tra il '92 e il '93 sindaco d'emergenza che si trovò a gestire l'investimento. Con gli autori c'è, tra gli altri, James Bradburne a Brera mercoledì alle 18,15.

BARBIETOL E SPINAZZ

Du per du, cioè Marta Marangoni e Fabio Wolf, coppia d'arte e di vita, sul palco recitano, cantano, e suonano insegnando il Milanese. Da Porta a Fo, giovedì dalle 22 allo Spirit de Milan in via Bovisasca 59

© RIPRODUZIONE RISERVATA

