

Tra le righe

Nuove uscite e sorprese in libreria

a cura di **Sandro Monti e Sergio Roic**

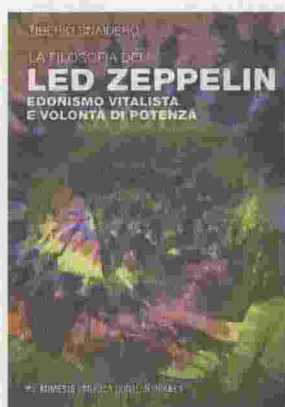
LISA BRENNAN-JOBS
PESCIOLINO



Mr. Apple raccontato dalla figlia

Cosa si prova ad essere la figlia non voluta, la cui paternità sarà riconosciuta solo a 27 anni, di Mr. Apple? *Pesciolino*, il libro di Lisa Brennan-Jobs, ci offre un ritratto inedito dell'uomo che ha rivoluzionato il mondo della tecnologia. Quello tra Lisa e Steve Jobs è un rapporto complesso e tormentato, fatto di incomprensioni e complicità, di nomignoli affettuosi («Pesciolino») e lunghi silenzi, di provvisori riavvicinamenti e gesti simbolici ma silenziosi, come aver battezzato «Lisa» il progenitore del Mac in onore della figlia. Il genio raccontato in una veste inedita, sincera, familiare in un memoir dove Lisa narra la vicenda dal suo punto di vista. Una visione intima dell'uomo dietro il mito, lontana da ogni cliché.

Lisa Brennan-Jobs
Pesciolino
Rizzoli



Un'esegesi di 50 anni di rock

Nell'anno del 50. della loro fondazione, fioriscono i libri sui Led Zeppelin. Tra gli ultimi citiamo *La filosofia dei Led Zeppelin*, un volume che ne analizza personalità, musica, testi e vita on the road. Un ampio e approfondito lavoro di esegesi – in special modo della struttura musicale dei brani, dei testi ricchissimi di interpretazione e di riferimenti, dell'artwork delle copertine ecc. – ha permesso di determinare gli aspetti costitutivi della loro filosofia, o meglio, quelli intenzionalmente comunicati dalla premiata ditta Page, Plant, Jones & Bonham. Per tutti gli appassionati e non, un'occasione per immergersi in un mondo onirico, mistico, psichedelico ed emozionante.

Tiberio Snaidero
La filosofia dei Led Zeppelin
Mimesis



Schiavone tra rabbia e fragilità

In *Fate il vostro gioco*, il nuovo libro di Antonio Manzini, il vicequestore Rocco Schiavone fa trasparire la sua fragilità e i dubbi che crescono con gli anni. L'autore sta creando un mondo nuovo accanto a Rocco, mettendo in scena personaggi (Gabriele, la sua squadra, gli amici romani, le donne) che pian piano stanno aprendo una breccia nella sua vita e nel suo cuore. La figura di Marina appare più esile e lieve: un fantasma di amore e rabbia, di desiderio e delusione ne sta prendendo il posto. *Fate il vostro gioco* è – per ora – l'ultima tessera di un mosaico che racconta la storia di una vita che evolve e cambia nel tempo. Un romanzo malinconico e nostalgico in cui però si intravede un orizzonte diverso, nuovo.

Antonio Manzini
Fate il vostro gioco
Sellerio



Alle origini della crisi di un sistema

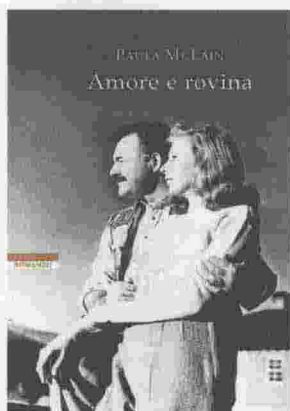
Dopo la crisi dei mutui subprime a fine 2006, il 15 settembre 2008 la banca d'investimento americana Lehman Brothers fallisce, dichiarando bancarotta. L'effetto è devastante e, per i danni arrecati e le loro conseguenze, paragonabile a un'epidemia, a uno tsunami. Nel saggio *Lo schianto*, lo storico Adam Tooze analizza le origini della crisi finanziaria ed economica che ha investito a più riprese il sistema globale, inserendole in un contesto più ampio, storico, politico e scientifico. Un'opera magistrale, una ricostruzione completa degli eventi dei quali continuiamo a subire le conseguenze, un'analisi che evidenzia gli effetti permanenti di uno shock epocale che nessuno aveva messo in preventivo.

Adam Tooze
Lo schianto: 2008-2018
Mondadori



UN NUOVO INCUBO DI PROVINCIA

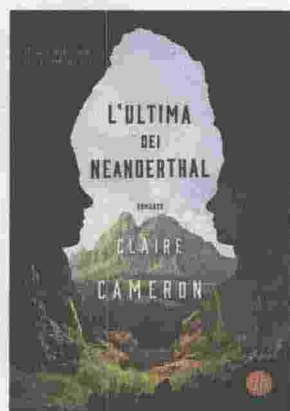
La sera del 10 luglio, davanti al poliziotto che lo interroga, il signor Ritz è visibilmente scosso. Poche ore prima, nel parco della sua città si è imbattuto nel cadavere martoriato di un bambino di 11 anni. È *The Outsider* è il nuovo thriller del maestro **Stephen King**.



Hemingway Gellhorn: gara tra amanti

E chi ha detto che l'amore non può essere competizione? Lo dimostra l'appassionante romanzo di Paula McLain, *Amore e rovina*, che narra le vicende spesso turbolente di Ernest Hemingway, il "capo" dei giornalisti-scrittori bellici negli anni 30-40 del XX secolo, e l'ambiziosa scrittrice-giornalista americana Martha Gellhorn. I due si conosceranno, ameranno, sposeranno e infine lasceranno, ma ciò che sarà testimoniato dalle loro penne – e quella della Gellhorn, pur non così conosciuta, è di provata fattura – rimarrà nel tempo. Testimoni delle tragedie che sconvolsero l'umanità, dalla guerra di Spagna a quella mondiale, gli scrittori-amanti non cesseranno mai di competere sia nel campo delle lettere che nell'impegno per la giustizia e la ragione.

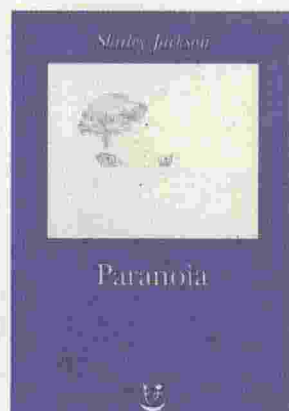
Paula McLain
Amore e rovina
Neri Pozza



La lezione dei nostri predecessori

Ce li avete davanti agli occhi? I ritrovamenti delle ossa, le ricostruzioni più o meno dettagliate della corporatura, le impressioni sull'umanità o l'animalità della loro vita. Ecco, questi sono i Neanderthal per noi: un termine di paragone, una schiatta perdutasi nel tempo e nello spazio della nostra (umana) evoluzione. Piuttosto, però, e lo dimostra il bel romanzo di Claire Cameron *L'ultima dei Neanderthal*, questi rudi esseri del passato sono in realtà ciò che siamo noi. La storia raccontata dall'autrice si svolge al tempo degli ultimissimi neandertaliani e al loro incontro con i sapiens, e poi al tempo d'oggi mentre una ricercatrice si immedesima con i nostri predecessori: ne trarrà insegnamenti di verità.

Claire Cameron
L'ultima dei Neanderthal
SEM



Un piccolo gioiello letterario

Ecco la definizione di paranoia che trovate sul vocabolario: «stato di alterazione o confusione mentale; forma di psicosi caratterizzata da delirio centrato su temi di persecuzione, grandezza o gelosia». Il libro di racconti *Paranoia* di Shirley Jackson, pubblicato in italiano da Adelphi, corrisponde in pieno alle definizioni riportate adombrando pure la possibilità che una parte della letteratura, quella noir o degli intrighi, sia in tutto e per tutto paranoica. Tra oggetti che prendono vita, inseguimenti lenti ma indefessi di forze oscure, racconti di vita di una quotidianità compromessa, ecco che emerge la vera natura della mente umana alla costante ricerca della propria identità una e unica che, sempre e comunque, rischia di essere perseguitata.

Shirley Jackson
Paranoia
Adelphi



Da Basilea al Ticino in poesia

Ivo Zanoni è un archeologo, poeta e traduttore che, di punto in bianco, decide di trasferirsi da Basilea, la grande città svizzerotedesca in cui vive, ad Iseo, il piccolo villaggio del Malcantone ticinese. Questa decisione, o moto dell'anima, lo induce a scrivere *Iseo. Paese di poesia*, un originale libro di narrazione e poesia in lingua italiana e tedesca (testo a fronte). Se la narrazione introduce, la poesia scava: «Non condivido l'opinione / che vi siano / verità valide per tutti // Chi lo vuol credere / lo faccia // La mia posizione non è da missionario / ma piuttosto effimera / e dipende da ciò che porta il tempo // il giorno si rivela la misura di tutto».

Ivo Zanoni
Iseo. Paese di Poesia
Fontana edizioni