

MUSICA

Così Scott Joplin
 mise insieme
 il rag e Wagner



Debussy, Stravinskij, Hindemith, Casella: tutti autori classici, a vario titolo, impressionati dalla musica rag. Un amore ricambiato quantomeno dal fondatore del ragtime Scott Joplin. Luca Cerchiari, che si conferma musicologo di gran stoffa, lo dimostra in questo libro: nell'opera in tre atti *Treemonisha*, Joplin assimilò gli operisti (Bizet e molto Bellini, ad esempio), le armonie di Chopin, Strauss, il pianismo di Mozart, e, soprattutto, l'insospettabile Wagner. Joplin, con *Treemonisha*, inventò l'opera afroamericana.

Mattia Rossi

Luca Cerchiari

Dal ragtime a Wagner

(Mimesis, pagg. 266, euro 22)

