

L'ASSAGGIO

# Il '68 di Taibo: Jane Fonda, il Che e il 2 ottobre di Tlatelolco che spezza il cuore

» Salvatore Cannavò

Esce nel momento giusto il *memoir* sul '68 di Paco Ignacio Taibo II. Pubblicato per la prima volta nel 1991, questa è la prima edizione italiana e, oltre al gusto per la scrittura di uno degli scrittori più amati sulla scena mondiale, restituisce profumi e amarezze dell'anno che ha squarciato il secondo Novecento.

Taibo II racconta il '68 messicano, il suo movimento, attraverso quadretti fulminei e densi, come fotografie scattate al momento con un'immagine tutt'altro che sgranata. Alla fine restituisce un volto *double face*, gioioso e tumefatto, di

quell'anno severo che si snoda tra i 300 mila in piazza, le giornate del 26 luglio che diedero vita alla rivolta, "giornate di gloria che duravano 14 ore", fino all'eccidio del 2 ottobre, Tlatelolco, 200, 400 studenti uccisi dall'esercito, una ferita non rimarginabile, uno sparo nel cielo che contribuisce a replicare un copione ricorrente, il sangue dopo la rivolta, stragi contro voglia di libertà.

Se nei primi giorni dell'agosto del '68, nella cucina della mensa di Scienze politiche si trovano "una maoista, una democristiana di sinistra, un trotzkysta, due guevariste in minigonna. Da bere: tè di ibisco; da mangiare: brodo di pollo, patate bollite e salate, e per dolce una banana",

due mesi più tardi, il 2 ottobre tutto questo è spazzato via dalla "tremenda forza dei nostri quattrocento morti, molti dei loro cadaveri anonimi, gettati da aerei militari nel Golfo del Messico" il ricordo "del sangue sul suolo bagnato".

Il '68 è dunque un fantasma che non scompare, che "gode ancora di buona salute" scrive Taibo, "San Francesco d'Assisi dei nostri dubbi, san Che Guevara delle nostre emozioni, santa Jane Fonda delle nostre ansie". Figure e immagini di un tempo che è stato, da ricordare sempre per non lasciarsi imbrigliare dalla narrazione mefitica degli "anni di piombo" che oltre al piombo conobbero però anche i vent'anni dei suoi protagonisti.



» '68  
Paco Ignacio  
Taibo II  
Pagine: 150  
Prezzo: 14 €  
Editore: Mimesis

