

## In punta di piedi di Giovanna Scalzo

### Fasci che ballano

Giulia Taddeo, dottore di ricerca in Cinema, musica e teatro, ricostruisce il delicato rapporto tra la stampa d'epoca fascista e la danza. Attraverso l'analisi di una grossa quantità di documenti inediti, ci vengono mostrate prospettive inusuali

sulla danza del primo Novecento, che si fa comunque portavoce di una voglia di cambiamento, insofferente alle contraddizioni del periodo (*Un serio spettacolo non serio. Danza e stampa nell'Italia fascista*, Mimesis, pp. 256, € 24).

