

Altri altrove di Silvia Perfetti

Una bella sistemata ai musei

Riconoscere le forme di colonialismo insite nella nostra cultura di appartenenza è il primo passo anche per ripensare i musei etnografici, principali depositari del patrimonio di altri. Quella di Giulia Grechi in

Decolonizzare il museo (Mimesis, pp. 303, € 24) è una riflessione sfaccettata sulla grammatica museale e dell'archivio, sul visibile e l'invisibile, risarcimenti e riparazioni, «contronarrazioni» e arti contemporanee.

