

**FARE  
I TIPOGRAFI  
A VENEZIA  
NEL 1500****Ricostruzione**

Un saggio di Silvia Curi Nicolardi, dal titolo *Melchiorre Sessa tipografo ed editore* (Mimesis, pagg. 328, € 24) ricostruisce la figura di questo protagonista della Venezia cinquecentesca. Lui e i suoi eredi furono, innanzitutto, editori. La loro attività, fatta di produzione e di vendita, rese questa famiglia attenta agli autori, ai testi, alla resa tipografica: in un termine, alla formazione del catalogo. I Sessa fecero accordi con altri tipografi, si inserirono in una rete commerciale già ben consolidata che, partendo da Venezia, consentiva loro di far giungere i loro volumi in tutta Italia. Questo avviene tra il 1506 e il 1555, tra poemi cavallereschi, opere in versi, libri di pubblica utilità

