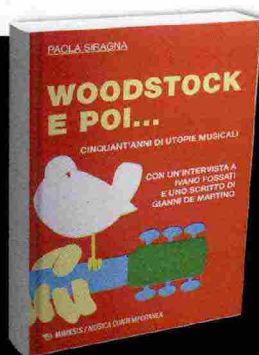




### UN DISCO PER L'ESTATE

di Federico Pieri e Daniele Sgherri  
Ergo SUM Editrice  
Pagg. 444 - Prezzo €40,00

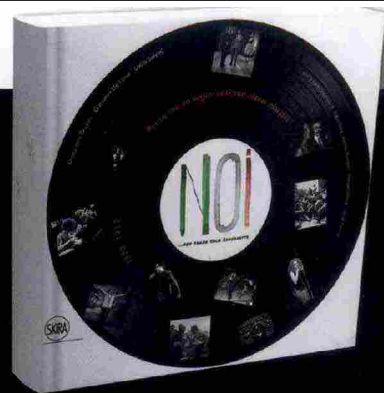
*Un Disco per l'Estate* è stata per undici anni, dal '64 al '75, una delle manifestazioni più seguite dagli italiani appassionati di musica. Una rassegna che ha fatto vendere milioni di dischi e che ha lanciato vari nuovi artisti tra cui Orietta Berti, Al Bano, Mario Tessuto, John Foster, Louiselle, solo per citarne alcuni. Sponsorizzata dalla Rai, la rassegna terminava, dopo un paio di selezioni, nei tre giorni di metà giugno a Saint Vincent. Molti i 45 giri che partecipavano annualmente, suddivisi per importanza delle case discografiche. Ora, il duo Federico Pieri e Daniele Sgherri hanno realizzato per la collana "I cataloghi di musica in mostra", un libro di grande formato interamente a colori nel quale ogni edizione ripropone tutte le copertine dei 45 giri partecipanti, corredati da fronte, retro ed etichetta. Un lavoro certosino poiché in qualche edizione vi sono stati dischi stampati in bassissima tiratura, poiché eliminati dalla gara. Naturalmente non solo foto di copertine, ma il commento delle varie edizioni e le relative classifiche. Per la cronaca, la prima edizione, quella del '64, venne vinta dal trio dei Marcellos Ferial con *Sei diventata nera*, mentre l'ultima del '75, vide la vittoria dello strumentale *Amore grande amore libero* de Il Guardiano del Faro (alias Federico Monti Arduini). In appendice anche spazio per le copertine alternative che vennero stampate per quei dischi generalmente di maggior successo. Infine, i ricordi di due dei protagonisti che ottennero consensi, Riccardo Del Turco (*Luglio*, vincitrice dell'edizione '68) e Mario Tessuto (*Lisa dagli occhi blu*, nel '69).  
Fernando ratarcangeli



### WOODSTOCK E POI...

Cinquant'anni di utopie musicali  
di Paola Siragna  
Mimesis Edizioni - Pagg. 190 - Prezzo €12,00

In questo 2019 si moltiplicano le pubblicazioni che riportano al concertone di Woodstock in cui la storia si fece per davvero, in cui si visse attimo per attimo e ogni cosa, con l'inconsapevolezza ingenua dell'inesperienza verso quello che stava accadendo. E quello che stava accadendo si sarebbe rivelato immortale, unico e irripetibile. Ed ecco la voce di Paola Siragna, violoncellista e musicologa anche impegnata in attività di ricerca in ambito classico e pop. Un'altra gustosa pubblicazione che con questa collana, *Musica contemporanea* sta proponendo al pubblico. Opere davvero interessanti ed estremamente profonde sui tanti aspetti della musica del mondo che rilegge i grandi eventi con un piglio filosofico, determinante alla comprensione, che va oltre la mera estetica delle cose. Tra le mani scorrono queste circa 180 pagine ritagliate in un pratico formato tascabile che scorrono con semplicità e sensibilità minuta, regalandoci il racconto di uno scenario divenuto leggenda di quello che furono i "tre giorni di Woodstock", passando in rassegna le sensazioni che arrivavano dal palco ma anche dalla vita, anch'essa "figlia dei fiori", che si svolgeva in quella campagna rurale e sperduta che certo non si aspettava un simile afflusso di pubblico. Se da una parte il testo non rivela novità, dall'altra sono tanti i dettagli che puntualizzano con occhio attento ciò che succedeva in Italia. E poi i costumi, le utopie e la ricchezza culturale che abbiamo ereditato noi "nipoti dei fiori". Ad arricchire il testo l'intervista a Ivano Fossati e un compendio di Gianni De Martino.  
Paolo Tocco



### NOI non erano solo canzonette

di Gianpaolo Brusini, Giovanni De Luna, Lucio Salvini  
Skina Editore  
Pagg. 240 - Prezzo €35,00

Libro di grande formato, 30x30 centimetri, per ricordare gli aspetti che hanno rivoluzionato la vita sociale degli italiani, raccontati non solo dal punto di vista musicale. Momenti che descrivono i fatti, che fanno respirare quel clima, restituendoci emozioni; a partire dalle braccia aperte come fosse una liberazione di Domenico Modugno al *Festival di Sanremo* del 1958, quando prima ancora del boom economico, regalò agli italiani quella *Nel blu dipinto di blu* che ci permise di farci apprezzare nel mondo intero, compresi gli Stati Uniti, fino alla vittoria dell'Italia, nella notte di Madrid del 1982, quando i nostri colori conquistarono la Coppa del Mondo di calcio. Per cui, "non solo canzonette" ma emozioni della vita sociale che ci ha accompagnato negli ultimi sessant'anni. A curare il volume, tre autori, Gianpaolo Brusini, Giovanni De Luna e Lucio Salvini, con la partecipazione di Fabri Fibra, Vittorio Nocenzi, Giorgio Olmotti e Omar Pedrini. In 240 pagine, le foto più significative, i fatti e i personaggi che hanno costellato la nostra vita nel bene e nel male, dallo stesso Modugno a Mina, da Giorgio Gaber alla Fiat, da *Carosello* a *Lascia o raddoppia?*, da Dario Fo al movimento studentesco del '68, le radio libere e i cantautori impegnati, De André, Guccini, Dalla, De Gregori, ma anche pagine più nere come gli anni di piombo, le Brigate Rosse, il rapimento Moro, la strage di piazza Fontana, finendo con l'esultanza calcistica di Paolo Rossi. Non solo dunque una semplice lettura, ma un *deja vu* che fotografa il tempo, magari con un pizzico di nostalgia.  
Claudio Cippitelli