

SAGGI@MENTE

di MANLIO TRIGGIANI

## Gli eroi, i grandi romanzi e la crisi mondiale dell'arte

● Pierre Drieu La Rochelle (1893-1945) oltre che scrittore prolifico fu un avido lettore e spesso con le sue collaborazioni su giornali e riviste culturali interveniva con saggi critici che scandagliavano i libri e il taglio psicologico degli artisti, fra loro molto diversi: da Goya a Barrès, da Aragon a Sartre, da Costant a Hemingway, ecc. Poco prima di morire disse che avrebbe avuto piacere di vedere una antologia che riunisse i suoi saggi comparsi su riviste e giornali. Gallimard pubblicò questa antologia nel 1964 con il titolo generico *Sur les écrivains*. Adesso, per la cura e la traduzione di Marco Settimini è uscita una selezione di questi testi critici, fra i quali alcuni inediti (*L'eroe da romanzo*, Mimesis ed., pagg. 97; euro 8,00). In certi scritti si analizza la crisi dell'arte in un'epoca di decadenza come quella del «secolo breve», il Novecento.

